

Herptenaar Beeldhouwer Jan Goossen maakte monumentaal beeld

# Imponerend kunstwerk Rabobank Vlijmen



Wie de Rabobank Vlijmen bezoekt, kan niet om het nieuwe kunstwerk heen. Maker van het imponerende beeld van roestvrijstaal is de beeldhouwer Jan Goossen uit Herpt.

Door Hans van den Eeden

Buiten voor de entree van de Rabobank in Vlijmen reflecteert de avondzon op het nieuwe kunstwerk. Het robuuste beeld is 3.80 meter hoog en ongeveer 1.30 beeld is goed van verschillende kanten te bekijken. Als we om het glimmende object lopen is het spannend en verrassend.

In het beeld, dat van roestvrijstaal is gemaakt, zijn door de kunstenaar Jan Goossen (64) reliëfs aangebracht. Het zijn een soort handtekeningen

waar de kijker zelf de afzender van kan bedenken. Het zouden in fantasie ook handtekeningen bij betalingsopdrachten van cliënten kunnen zijn.

Het beeld is gemaakt van verschillende hoekige vormen die met elkaar zijn vergroeid. We gaan op het bankje bij de nabij gelegen boom pal voor het kunstwerk zitten. Een mix van een wolkenpartij en het beeld weerkaatst in het water.

## Ander been

De vormen van het beeld zijn erg gevarieerd. De hoekige horizontale, verticale schuine en oneffen balken verraden dat hier iets bijzonders aan de hand is. Omdat iedere balk anders is word je als kijker ook weer op een ander been gezet. Het beeld is een spannende blikvanger en een duidelijke aanwinst voor Vlijmen.

„Bij het ontwerp van het

beeld heb ik getracht om het coöperatieve van de bank terug te laten komen. Verder staat een bank voor degelijkheid en moet er samengewerkt worden”, tekent Jan Goossen aan.

Eind 2001 kreeg Jan Goossen opdracht van de Rabobank Heusden/Vlijmen om het beeld te maken. De opdracht kwam tot stand na een selectie van de Kunstcommissie van de bank.

Goossen: „Van de bank kreeg ik geen beperkingen opgelegd. Ze hebben me de vrije hand gegeven. Daar ben ik ze nog steeds erg dankbaar voor.” Het ontwerp is in het atelier in Herpt gemaakt van hout. Daarna is het technisch uitgevoerd door Buyk Constructies B.V. uit Hardinxveld Giessendam. De 'handtekeningen' heeft Jan Goossen met een slijptol aangebracht. Beeldhouwer Goossen is in het Brabantse land geen onbekende. Zijn monumentale

beeld in Heesbeen bij de Maasbrug, geplaatst in 1994, is een markant oriëntatiepunt. Verder maakte hij onder andere beelden voor het Stadswandelpark in Eindhoven, bij een rotonde in Rosmalen, en het Shell laboratorium in Rijswijk. Een beeld dat in 1967 in San Fransisco werd geplaatst verraad de Amerikaanse oriëntatie van Goossen. De Herptse kunstenaar is getogen in Maracaibo een plaats in Venezuela. Verder woonde hij in Curaçao en in de Verenigde Staten.

Als dertienjarige jongen verhuisde hij van de States naar Vlissingen. Goossen behaalde in 1961 zijn diploma beeldhouwen cum laude aan de Rietveldacademie in Amsterdam. Bijzondere herinneringen heeft hij nog aan de lessen die door de bekende Gerit Rietveld werden gegeven. Tijdens zijn studieperiode was hij nauw betrokken bij projecten van de bekende

• Jan Goossen kreeg de vrije hand bij het maken van een kunstwerk voor de Rabobank Vlijmen.

Foto Frank Trommelen

Amsterdamse beeldhouwer Wessel Couzijn. In de periode 1962 tot en met 1968 studeerde Jan Goossen architectuur in de Verenigde Staten. Later woonde hij in Amsterdam, Drenthe, Eindhoven en nu al geruime tijd in Herpt.

## Docent

In de periode 1967 tot 1976 was hij docent beeldhouwen aan het Mollerinstituut, afdeling Tehatex te Tilburg. „Ik heb een fantastische tijd als docent gehad. Toch voelde ik de drang om uitsluitend met mijn eigen werk bezig te zijn. Op mijn 53e jaar ben ik vervroegd uitgetreden.” Vanaf 1981 woont en werkt hij samen met de keramiste Yvette Lardinois in Herpt. Het beeld in Vlijmen zal eind september officieel worden onthuld.